

Resumo das apresentações dos professores no 2º Congresso ICLOC – Práticas na Sala de Aula.

Trabalho: Contos de fadas: deu a louca nas personagens dos contos de fadas

Disciplina: Língua Portuguesa

Série: 1º ano

Professores: Karina Trigo Leite Teixeira, Aline Juliani dos Santos, Rosângela Ap. N. Rocha

Resumo: Esse projeto, realizado pelo 1º ano da ENSG, na área de Língua Portuguesa, trabalha a estrutura de textos com sequências narrativas e envolve também as áreas de Artes Visuais, História e Geografia. O projeto possibilita que as crianças vivenciem diferentes papéis, diante da leitura e da escrita, em situações comunicativas reais, contribuindo assim para a formação de leitores e produtores de textos.

Serão apresentadas as etapas desse trabalho, desde a “fuga” das personagens dos livros até o produto final escolhido: livro com reproduções de contos de fadas, feitas em grupo.

Trabalho: Educar para as diferenças

Disciplina: História e Geografia

Série: 2º do EF I

Professores: Ruth de Moraes Pitombo, Ana Lúcia Arbex

Resumo: O trabalho com a metodologia de projetos tem proporcionado, aos alunos dos 2ºs anos da ENSG, o contato com diferentes realidades sociais. O foco do trabalho é o olhar do aluno para o outro, visando a estabelecer uma relação de respeito às diferenças. Numa parceria com a escola pública Ludovina Credídio Peixoto, localizada no Itaim Bibi, os alunos tiveram a oportunidade de viver essa experiência.

Trabalho: Os contos populares e suas leituras

Disciplina: Língua Portuguesa

Série: 3º do EF I

Professores: Roseli Cristina David, Cláudia Vanessa S. T. de Souza Quaiotti

Resumo: Os contos populares remontam à tradição oral passada de geração para geração. Diante da riqueza de versões, além do trabalho com a Língua Portuguesa, optamos por explorar esse gênero também por meio da linguagem artística.

E por que não aproveitar o momento para trabalhar ainda, a cada leitura, valores como a responsabilidade, o cuidado com o bem do outro e da coletividade? E se esse trabalho vier ligado a uma dinâmica diferente, com grupos formados por alunos de classes diversas?

Trabalho: Contos maravilhosos da cultura árabe: concepção e prática do trabalho com os gêneros discursivos na escola

Disciplina: Língua Portuguesa

Série: 4º do EF

Professores: Elody A. Nunes Moraes, Flávia Cecília da Costa Oliveira Nobre

Resumo: Durante o ano de 2009, alunos do 4º ano do Ensino Fundamental tiveram a oportunidade de conhecer as histórias contadas por Sherazade, presentes no livro As mil e uma noites. Encantaram-se com as aventuras e a magia das personagens, com a rica descrição dos cenários e com a emoção das aventuras presentes em cada conto.

Coletaram mil e uma informações para conhecer o jeito de viver desse povo e tiveram uma tarde árabe bem diferente, em meio a comidas típicas, dançarina do ventre e contadora de histórias.

Este projeto possibilitou que os alunos lessem, ouvissem, escrevessem, revisassem e reescrevessem contos maravilhosos da cultura árabe, para que, ao final, pudessem transformar suas próprias histórias em um audiolivro, que foi doado a um público bem especial: crianças cegas ou com baixa visão.

Trabalho: Poema: brincando com as palavras

Disciplina: Língua Portuguesa

Série: 5º do EF

Professores: Ana Lydia C. Siqueira Gomes, Ana Maria Bernardes

Resumo: O intuito do trabalho com o gênero poema é despertar a sensibilidade do aluno para o poético que se manifesta no mundo e nas palavras, por meio da apresentação de imagens e textos que propiciem o estudo de recursos poéticos, desenvolvam e aprimorem habilidades de leitura, compreensão e reflexão sobre a linguagem. Temas atraentes e atividades criativas foram selecionados a fim de promover esse contato com a poesia, favorecendo a fruição do texto poético e estimulando os alunos a produzirem seus próprios poemas.

Trabalho: Os quatro elementos da natureza: a educação do sensível como presença na formação perceptiva das crianças

Disciplina: Artes

Série: 3º do EF

Professores: Ana Letícia M. Penedo Cotarelli

Resumo: A produção do homem e sua relação com a natureza são vistas a partir do entendimento do mundo como uma unidade composta por quatro elementos essenciais. Os conteúdos de Arte são desenvolvidos, ao longo do ano, a partir de um fio condutor composto pelos elementos: água, fogo, ar e terra. A espiritualidade e o respeito com o que nos cerca fazem parte do trabalho e também a importância de assumir, nas aulas de Arte, uma postura comprometida com a Educação Sensível. Contar histórias, ouvir música, olhar a natureza, contemplar uma imagem, brincar... são fios da mesma trama tecida com as crianças. Ao lado

das histórias, as obras dos artistas alimentam a prática diária e estimulam conversas animadas sobre Arte e os materiais usados para fazer Arte.

Trabalho: Contos de fadas: uma porta para o imaginário infantil

Disciplina: Artes

Série: 1º do EF

Professores: Lynn Carone

Resumo: Diversas propostas de desenho atreladas aos contos de fadas são desenvolvidas desde o início do ano com o intuito de dar vazão ao imaginário das crianças para que representem e criem as personagens e seus atributos, os cenários e os espaços arquitetônicos. Paralelamente a esse processo, os contos de fadas também são fortemente trabalhados na sala de aula, no decorrer do ano, por meio de leitura de diferentes versões de conhecidas histórias, da ampliação do repertório de contos, da reprodução escrita dos contos e outras atividades que envolvem a leitura e a escrita. Este trabalho apresenta o processo de diálogo entre os dois âmbitos do conhecimento (arte e literatura), cujo resultado final pode ser apreciado na mostra que ocorre no final do ano.

Trabalho: Prática Inclusiva – Diversidade – um mosaico de pedras preciosas

Ano/série: 1º

Professores: Gabriela Kogachi Kose, Débora Santos da Costa

Resumo: O projeto Diversidade – um mosaico de pedras preciosas foi desenvolvido em um grupo de 1o ano do Ensino Fundamental I, a partir da constatação de diferenças significativas entre os alunos. A postura destes, em geral, e a presença de dois alunos com necessidades educacionais especiais no grupo foram o ponto de partida para o planejamento desse trabalho. Já a ideia de mosaico, como uma mistura harmoniosa de materiais que pode resultar em belíssimos trabalhos, foi trazida visando valorizar a diversidade de saberes, ritmos e formas de aprender. Pretende-se discutir, por meio dessa apresentação, a reconstrução do olhar do educador para a inclusão de todos os alunos.

Trabalho: Práticas Inclusivas – Relato de caso

Ano/série: 2º

Professores: Sandra Paula Gama Linhares, Talitha Rosa Maia Viola

Resumo: O presente trabalho sistematiza e compartilha uma fase do processo de inclusão de uma aluna do 2º ano do Ensino Fundamental I que, embora sem um diagnóstico preciso, apresenta muitas dificuldades de ordem relacional-social. Visamos relatar os desafios enfrentados e os caminhos encontrados ao longo de dois anos de trabalho, para minimizar as barreiras que impediam a participação e a aprendizagem da aluna. Serão, portanto, abordadas as ações desenvolvidas por todos os educadores envolvidos e os benefícios encontrados para o grupo-classe dessa aluna.

Trabalho: Práticas Inclusivas – Adaptação curricular na área de Matemática

Ano/série: 5º/6º ano

Professores: Fernanda Cardoso Estevan, Maria Giovanetti Cesar Pires, Sandra da Cunha Cirillo

Resumo: O objetivo desta apresentação é relatar o trabalho desenvolvido na área de Matemática com uma aluna com necessidades educacionais especiais. Para tanto, estarão presentes a professora do 5o ano, a professora do 6o ano e a acompanhante pedagógica da aluna. Partindo de um trabalho comum planejado, foram desenvolvidos procedimentos, ações e estratégias, por meio de uma adaptação curricular, visando a inclusão social e pedagógica da aluna, além de aprendizagem significativa para todos.

Trabalho: Aulas Interdisciplinares

Disciplina: Língua Portuguesa

Série: 8º ano

Professores: Marina Figueira de Mello Precoppe, Maria Clara dos Santos Pacheco, Rosângela Alaite Pereira

Resumo: A fim de organizar as atividades interdisciplinares e possibilitar maior interação entre as disciplinas e os professores, foi criado um espaço permanente na grade horária, desde 2005, com a participação de todos os professores da série. As atividades desses dias são planejadas e executadas coletivamente. No caso do 8o ano, a questão interdisciplinar que norteia a série é: “Preservar para que e para quem?”. Com ênfase no conceito de preservação, considerando os âmbitos social, cultural e ambiental, o planejamento do ano é construído a partir de atividades de sensibilização, estudo do meio, pesquisa e seminário. Essa sequência de atividades é desenvolvida por todos os professores. Há um constante diálogo entre o planejamento disciplinar e o interdisciplinar que permite dar mais significado à aprendizagem do aluno.

Trabalho: Autobiografia – Projeto Memória

Disciplinas: História, Português, filosofia, Espanhol, Biologia, Inglês, Educação Física, Arte

Série: 3ª série do EM

Professores: Denize Manzi Frayze Pereira, Davi Fazzolari, Massao Hara

Resumo: A principal busca do trabalho — que, em 2010, completa 15 anos — é orientar uma reflexão pessoal em que as experiências individuais e coletivas estejam presentes. Ao recuperar a memória do passado, o aluno faz um exercício em diferentes tempos: o passado como origem do presente, gerador do futuro. Os historiadores franceses chamam esse movimento de “ego-história”. A memória familiar, quando se destina a um pequeno grupo (esfera privada), não precisa de justificativas. Nesse caso, a micro-história, ao valorizar pequenos fatos, torna-os mais significativos do que os mais abrangentes, os que compõem a chamada macro-história. Dessa forma, a ego-história assume uma nova dimensão quando abrange as esferas pública e privada, pois a narrativa é inserida em um universo coletivo mais amplo como etnia, nacionalidade e classe social, ou diz respeito a um quadro de relações familiares/culturais.

Trabalho: Semana da Ciência e Tecnologia e Sociedade do Gracinha

Disciplina: Física, Química, Biologia, Matemática

Série: 9º do EF a 3ª do EM

Professores: Margareth Polido Pires Ferreira, Massao Hara

Resumo: Reunir em um único evento pesquisas recentes no campo da ciência e tecnologia, discussões que perpassam as relações ciência-sociedade, a vivência de um congresso científico, a apresentação de um trabalho de pesquisa, a valorização das atitudes científicas... será possível gerar um espaço que coadune tudo isso? Esse é o desafio que a equipe de professores de ciências naturais do Ensino Médio do Gracinha lançou há três anos, ao propor a Semana de Ciência, Tecnologia e Sociedade. Esse evento, ao simular um congresso científico, possibilita outro espaço de valorização das ciências em um ambiente de trocas e inovação. Neste trabalho, dois professores da área apresentam a proposta que mobilizou a comunidade Gracinha e que vem se mostrando como uma maneira inovadora de abordar o fazer científico na escola.

Trabalho: MISG – Modelo Interno de Simulação do Gracinha

Disciplina: Geografia

Série: 9º do EF a 3ª do EM

Professores: Osvaldo Ferreira

Resumo: O MISG (Modelo Interno de Simulação do Gracinha) é um projeto interdisciplinar, com participação de alunos do 9º ano do EF II até o 3º do Ensino Médio, que se propõe a simular discussões diplomáticas e propostas de solução para uma questão internacional da atualidade no âmbito de um organismo multilateral.

Este projeto interdisciplinar vem ocorrendo há anos na Escola Nossa Senhora das Graças e o seu diferencial é o grau de autonomia e empreendedorismo dos alunos envolvidos em sua organização, que vai desde a escolha da questão internacional que será o foco da simulação até os aspectos ligados à infraestrutura do evento.

Os educadores da escola dão o suporte para o desenvolvimento deste projeto, aprofundando o tema e orientando os alunos participantes, sempre dentro da perspectiva da autonomia na busca do conhecimento.

Trabalho: Oficina de Ciências e Matemática

Disciplina: Matemática, Física, Química, Biologia

Série: 1ª

Professores: Eloci Peres Rios, Nelson Orlando Beltran, Ricardo Rechi Aguiar, Gustavo do Carmo da Costa Filho

Resumo: A disciplina de Oficina de Ciências e Matemática procura modificar a forma com que os educandos interagem com o conhecimento científico e matemático, por meio da desmitificação e desmistificação do conhecimento científico, caracterizando-o como produção humana. Além de complementar os conteúdos abordados nas aulas regulares, as Oficinas

procuram extrapolar os conceitos, explicitando a abordagem interdisciplinar que permeia todo conhecimento. Aliás, o olhar interdisciplinar é o foco deste projeto, tocado por quatro professores de diferentes formações (Biologia, Física, Matemática e Química), atuando conjuntamente, dois a dois, no laboratório didático (um como regente da aula e o outro como observador). Iniciado há três anos, este projeto vem proporcionando grande aprendizado a alunos, professores e equipe técnica, funcionando realmente como um laboratório de ideias e propostas inovadoras.

Trabalho: Projeto Diálogos sobre Ciência - GRUPO ASTRONOMIA

Disciplina: Física, Matemática, Astronomia

Série: 1ª a 3ª

Professores: Ricardo Rechi Aguiar.

Resumo: O Projeto Diálogos sobre Ciência surgiu há alguns anos no seio do grupo de Professores de Ciências da Natureza do ensino médio do Gracinha, com a proposta de oferecer “algo a mais” para aqueles alunos que tem interesse e se destacam em Ciências, mas que não conseguiam desenvolver esse potencial, por causa das especificidades e objetivos do espaço da sala de aula. Os Diálogos se apresentam como um novo ambiente de discussão para as ciências naturais: um espaço para troca de saberes, aprofundamento dos conhecimentos, estabelecimento de novas redes de informação e geração de novas formas de se conhecer o “mundo da ciência”. O Projeto teve início em 2006, com um pequeno grupo de alunos envolvidos no tema Astronomia e, no ano seguinte, se expandiu, abrindo duas novas frentes: o Grupo de Elaboração de Materiais Experimentais e o Grupo de Ficção Científica. Atualmente, porém, apenas o grupo de Astronomia continua ativo, promovendo “Noites de Observação Astronômica”, realizando reformas e manutenções nos telescópios da escola e integrando-se a atividades didáticas, como a Semana de Ciência, Tecnologia e Sociedade (SCTS) do Gracinha

Trabalho: Ideias em Movimento

Disciplina: Física, Química, Arte

Série: 1ª

Professores: Nelson Orlando Beltran, Ricardo Rechi Aguiar, Carol Marie Seiler

Resumo: A compreensão de teorias sobre as transformações da matéria e a aplicação de modelos explicativos exige de nossos alunos o estabelecimento de relações entre fenômenos observáveis e o não diretamente observável universo das partículas atômicas. Para compreender como os modelos foram e são elaborados, consideramos fundamental que nossos alunos vivenciem situações em que eles mesmos tenham a oportunidade de observar os fenômenos e elaborar explicações. Dessa forma, eles podem perceber a abrangência e as limitações de um modelo. Para poder discutir com os nossos alunos as ideias que eles elaboram sobre o “comportamento” das partículas, realizamos esta atividade em que eles são solicitados a produzir uma animação que pretende explicar as transformações observadas na matéria.

As etapas de produção da animação permitem que dialoguemos com as ideias e os modelos que eles fazem sobre a constituição da matéria. Nesses diálogos, conseguimos fazê-los perceber as limitações e as capacidades de um modelo, fazendo com eles as correlações entre os modelos e os fenômenos.

Este projeto interdisciplinar é desenvolvido pelos professores de Física, de Artes e de Química com os alunos da 1ª série do Ensino Médio.

Trabalho: Arte Contemporânea no cotidiano

Disciplina: Artes

Série: EM

Professores: Carol Marie Seiler

Resumo: Este trabalho foi realizado pelos alunos da ENSG, no primeiro semestre de 2009, e pela área de Artes, abordando a arte contemporânea como parte do cotidiano do aluno. Iniciamos este trabalho com a visita à exposição Nova Arte Nova, no CCBB, onde os alunos tiveram contato com diversas obras de artistas jovens contemporâneos. Após a visita à exposição, os alunos se dividiram em grupos e pesquisaram artistas, presentes ou não na exposição do CCBB, apresentando seminários para a classe. Paralelamente às pesquisas, realizaram releituras de alguma obra do artista selecionado, que foram expostas, no final do semestre, pelos andares de nosso colégio. Como fechamento do trabalho, convidamos os artistas estudados para uma mesa redonda, durante a qual estes responderam a três perguntas formuladas pelos alunos, tendo o professor de Língua Portuguesa como mediador.

Trabalho: Jogo de Dinâmica Populacional

Disciplina: Biologia

Série: 1ª

Professores: Eloci Peres Rios

Resumo: Os ecossistemas, de maneira geral, estão sujeitos a diversas interferências relacionadas ou não a atividades humanas. Como os organismos estão interligados dentro do ambiente em que vivem, quando uma espécie é afetada por algum fator muitas outras também o são, mesmo que seja indiretamente. É possível demonstrar o efeito de diversos fatores sobre determinadas populações e ao mesmo tempo desenvolver nos alunos habilidades de argumentação, construção de gráfico e compreensão de conceitos ecológicos por meio de um jogo de dinâmica populacional. A versão original deste jogo encontra-se na forma digital e pertence ao conjunto de objetos de aprendizagem produzidos pelo Rived (Rede Interativa Virtual de Educação – um programa da Secretaria de Educação a Distância – MEC). A versão aqui apresentada tem algumas vantagens em relação à outra: pode ser utilizada em qualquer espaço – sala de aula ou laboratório – e é desenvolvida em grupo.

Trabalho: Práticas Inclusivas - Projeto Tutoria**Série: 1ª****Professores:** Lúcia Regina Barbosa Zmekhol

Resumo: O apoio à aprendizagem de alunos com necessidades educacionais especiais traz ao professor de Ensino Médio questões muito específicas devido à complexidade dos assuntos trabalhados em sala de aula, à exigência de abstração, análise e criticidade por parte dos alunos e ao caráter especialista de seus professores. Esta apresentação objetiva compartilhar nosso projeto de tutoria, o qual tem sido, nos últimos dois anos, um processo riquíssimo de investimento no protagonismo de nossos alunos em seu processo de aprendizagem, além de muita experimentação, pesquisa, discussão e reflexão sobre nossos erros e acertos.