



Para mais informações, entre em contato com a Supervisão de Atividades Extracurriculares, pelo *e-mail* atividadesextras@gracinha.g12.br ou pelo telefone 3165-2266, ramal 209.

▶ **CURSOS EXTRAS** **2012**



ÍNDICE

Grade de Horários	3
Cerâmica	4
Circo	5
Criação de Games em 3D	6
Culinária	7
Dança	8
Desenho	9
Oficina de Esportes	10
Robótica Criativa	11
Taekwon-do	12
Teatro	13
Teclado	14
TEG - Futsal	15
TEG - Handebol	15
Violão	16
Violino	17

APRESENTAÇÃO

Bem-vindos aos Cursos Extras 2012!

Com o objetivo de complementar o currículo formal e o desenvolvimento contínuo da criatividade, a Escola Nossa Senhora das Graças, em parceria com instituições e profissionais de competência comprovada, coloca à disposição os Cursos Extras para 2012.

São diversas modalidades de cursos, oferecidas em horários e dias variados, a fim de adequar o interesse do aluno à disponibilidade de sua agenda.

INSCRIÇÕES

Para proceder à inscrição, basta preencher o formulário disponível no *site*, imprimir e efetuar o pagamento na secretaria.

As inscrições estarão abertas a partir do dia 6/2 e cada curso tem um número limitado de vagas, que serão preenchidas de acordo com a ordem de chegada das inscrições.

Caso a turma não atinja o número necessário e o curso não se realize, o valor da mensalidade será devolvido.



CURSOS EXTRAS 2012

GRADE DE HORÁRIOS

	13h15 - 14h15	18h - 19h				18h - 20h	
2ª FEIRA	CIRCO 6º ao 9º ano	TAEKWON-DO 1º e 2º anos	CULINÁRIA EF I		CIRCO 3º ao 5º ano	GAMES EM 3D Avançado	FUTSAL MASC PRÉ-MIRIM HANDEBOL FEM MIRIM e PRÉ-MIRIM
3ª FEIRA	TAEKWON-DO Avançado	OFICINA DE ESPORTES 2º e 3º anos	TAEKWON-DO 3º ao 5º ano		DANÇA 3º ao 5º anos	CERÂMICA EF I	FUTSAL FEM MIRIM e PRÉ-MIRIM
		TEATRO 1º ano	TEATRO 2º ano		ROBÓTICA EF I		
4ª FEIRA	VIOLÃO Avançado	OFICINA DE ESPORTES 4º e 5º anos	TAEKWON-DO 1º e 2º anos		CERÂMICA EF I	VIOLINO Iniciante	HANDEBOL MASC MIRIM e PRÉ-MIRIM
	FORMAÇÃO DE BANDA (14h15-15h15)	TEATRO 3º ano	TEATRO 4º ano		CIRCO 1º e 2º anos	TECLADO Iniciante	VIOLÃO Avançado (19h-20h)
5ª FEIRA	Cerâmica EF II	OFICINA DE ESPORTES 2º e 3º anos	TAEKWON-DO 3º ao 5º		DANÇA 1º e 2º	DESENHO EF I e II	FUTSAL MASC MIRIM
	TAEKWON-DO Avançado	TEATRO 5º ano	CULINÁRIA EF I		VIOLÃO Iniciante	GAMES EM 3D Iniciante	VIOLINO Avançado (19h-20h)
	ROBÓTICA Fund II						
6ª FEIRA		OFICINA DE ESPORTES 4º e 5º anos					FUTSAL MASC INFANTIL



Cerâmica



Desenvolver a criatividade por meio da modelagem em argila, entrando em contato com a arte tridimensional. Trabalha-se a psicomotricidade, a concentração, a organização e o trabalho em equipe.

Sempre com música clássica ao fundo, é um momento em que a criança entra em contato com

seu mundo interior, expressando-se por meio da argila, que pode ganhar formas figurativas e abstratas, e usando totalmente a sua criatividade.

Dar forma à argila e depois cozê-la para transformar em cerâmica propicia uma experiência única em que a criança trabalha com os sentidos e a espera do grande resultado da peça. Ajuda a lidar com a ansiedade, pois se aprende a esperar o demorado processo de queima e também com a frustração, uma vez que nem sempre a peça sai do jeito esperado.

Professoras: Suzana Murakami

Arte-educadora e bacharel em artes plásticas pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo. Ceramista há 15 anos, orientada pela mestra Hisae Suguishita.

Equipamento: argila será fornecida pela professora responsável. Os alunos deverão vir com avental e tênis confortáveis.

Produto Final: exposição nas instalações da escola das peças produzidas além de uma peça de cerâmica em alta temperatura por semestre.

Público: alunos a partir do 1º ano até o 6º ano do EF

Horários:

3ª feira, das 18h às 19h

4ª feira, das 18h às 19h

5ª feira, das 13h15 às 14h15

Número de vagas: mínimo 4 e máximo 8

Durante a 1ª semana estaremos recebendo para aula experimental nos horários/dias de interesse no curso.

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 2.255,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 1.150,00,
- 4 parcelas de R\$ 576,00
- 8 parcelas de R\$ 288,00.

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11



Circo



O Curso de "Circo" vem para apresentar e desenvolver junto aos alunos as diversas possibilidades desta linguagem artística, que costuma encantar crianças e adultos em todo o mundo, unindo a atividade física: o trabalho das diversas qualidades corporais como: força, alongamento, resistência, equilíbrio, confiança, agilidade, atenção, coordenação motora e prontidão, com o prazer e a diversão que o universo circense possui.

O curso dará a possibilidade a cada aluno de conhecer e experimentar as diversas modalidades circenses oferecidas; como funcionam, características de cada aparelho, o espaço utilizado, o tipo de movimento, a segurança necessária, os diversos truques e maneiras de subir, descer e permanecer. E assim treinar, aperfeiçoar e criar movimentos, posições e possíveis sequências acrobáticas individuais ou coletivas em cada uma das modalidades escolhidas.

Solo: Acrobacias, e pirâmide; **Equilíbrios:** perna de pau; **Malabarismo:** bolinhas, jogos coletivos de bolas e objetos manipuláveis, diabólôs, claves, pratinhos, fitas; **Palhaço:** jogos e exercícios de clown, tapas, quedas e bofetões cênicos; **Aéreos:** tecido, tecido marinho e Lira.

Professor: Tathiana Both

Formada atriz no Teatro Escola Célia Helena, Bacharel em comunicação e Artes do corpo, pela PUC-SP. Desde outubro de 2008 ensina "Artes Circenses" para crianças e adolescentes (de 04 a 18 nos) na escola CASA DO TEATRO em SP. Atuou em diversos espetáculos teatrais e circenses desde sua formação.



Local: as aulas acontecerão na sala de Educação Física, térreo.

Produto Final: No final do ano os alunos apresentarão um espetáculo Circense repleto de números, coreografias, e cenas utilizando os diversos elementos do circo desenvolvidos, trabalhados e descobertos durante o ano.

Público: alunos de 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental

Horários:

2ª feira - das 13h15 às 14h15. 6º ao 9º ano.

2ª feira - das 18h às 19h. 3º ao 5º ano.

4ª feira - das 18h às 19h. 1º e 2º anos

Número de vagas: mínimo 4 e máximo 15

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 1.630,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 835,00,
- 4 parcelas de R\$ 420,00
- 8 parcelas de R\$ 210,00.

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9,
10/10 e 10/11



≡ Criação de Games em 3D



Como são feitos os filmes e *games* 3D? Estamos acostumados a viver a revolução midiática em curso, quase sempre como consumidores passivos. É possível participar desse universo virtual ativamente? Conhecer os segredos da construção das animações que convivemos diariamente? Sim, está a nosso alcance interferir criativamente nas imagens que nos rodeiam.

Neste curso os participantes terão contato com um *software* livre, *Blender*, que possibilita o domínio de técnicas de modelagem, textura, animação e lógica para jogos 3D.



Professor : Chico Ortiz

Arquiteto (Universidade Mackenzie), artista digital, *designer* gráfico e especialista no *software Blender 3D* (blender.org).

Local: as aulas acontecerão nos laboratórios de informática da escola.

Produto Final: ao final do ano, os alunos apresentarão um protótipo de um *game* produzido em conjunto.

Público: alunos do 3º ao 9º ano do EF e EM

Horários:

2ª feira, das 18h às 19h15. Avançado

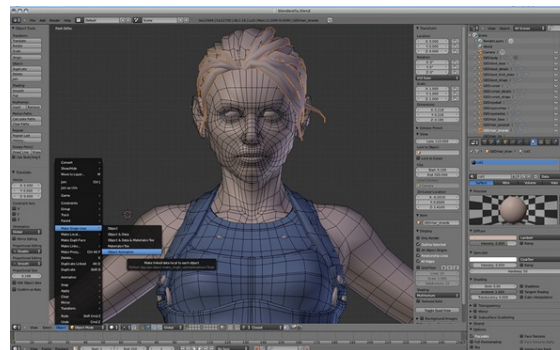
5ª feira, das 18h às 19h15. Iniciante

Número de vagas: mínimo 6 e máximo 15

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11



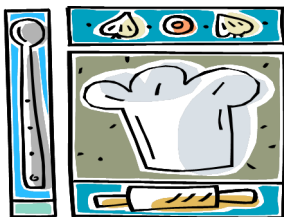
Valor:

- R\$ 1.560,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 794,00,
- 4 parcelas de R\$ 400,00
- 8 parcelas de R\$ 200,00.

Vencimento para os dias:
10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8,
10/9, 10/10 e 10/11.



Culinária



A arte de cozinhar é uma atividade que consegue reunir uma série de atributos que muitas vezes passam despercebidos por aqueles que a utilizam. É o caso das crianças.

Além de todo aspecto multidisciplinar que a cozinha oferece, sabemos o quanto é importante uma boa alimentação e a introdução de diferentes alimentos. Isto se torna ainda mais efetivo, quando as crianças preparam, cozinham e comem o alimento preparado por elas próprias.

Há 3 anos juntas dando o curso de culinária, conseguimos ficar muito próximas das crianças, dando a atenção necessária para o desenvolvimento das atividades na cozinha e o despertar da arte de cozinhar. A aplicação das receitas segue uma dinâmica que acompanha a sazonalidade dos alimentos, épocas do ano e datas comemorativas, além do próprio interesse das crianças.

Técnica e aprendizado tendo muitos ingredientes, utensílios e história do nosso lado .

Professoras:

Paula Weber Citrin e Marcia Moura Arruda

Paula, chef de cozinha e Marcia, culinária.

Local: as aulas acontecerão na Cozinha Experimental, 4º andar.

Produto Final: receita e degustação do prato preparado em aula.

Público: alunos do EF I . Para EF II e EM poderão ser realizadas aulas, a partir de grupos montados (mínimo 5 alunos).

Horários:

2ª feira, das 18h às 19h.

5ª feira, das 18 às 19h

Novos horários poderão ser abertos mediante a reunião de no mínimo 5 alunos. Os interessados deverão deixar nome, série e dia/horário da preferência para a aula, na Secretaria da escola.

Número de vagas: mínimo 5 e máximo 12

CONVITE - AULA EXPERIMENTAL

Nos dias **13 e 16/2**, haverá aula experimental nos horários de interesse no curso, mediante **inscrição na Sala de Atividades Extracurriculares até o dia 13/2**.

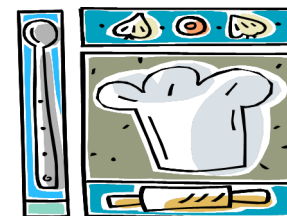
Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 1.825,00 à vista;
 - 2 parcelas de R\$ 934,00,
 - 4 parcelas de R\$ 466,00
 - 8 parcelas de R\$ 233,00.
- Vencimento para os dias:
10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8,
10/9, 10/10 e 10/11





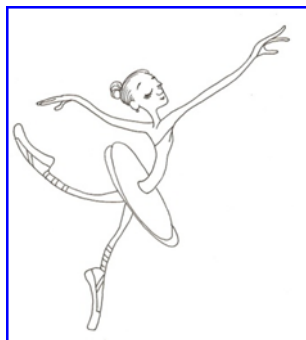
Dança

O objetivo do curso é dar subsídios para as crianças vivenciarem o prazer de dançar e descobrir as possibilidades de movimento do corpo, visando maior conscientização corporal, desenvolvimento psicomotor, musicalidade e disciplina, além de despertar a elegância e a boa postura.

Oferecer condições para que a criança venha a ter, com os códigos da dança uma relação original e criativa, e a observar o movimento como linguagem humana e a dança como forma de expressão artística.

O acompanhamento musical é preparado para desenvolver a habilidade de escutar a frase musical, a orientação no estilo da música, seu ritmo e sua dinâmica.

É dada especial atenção ao desenvolvimento da criatividade, da fantasia, da expressividade e do sentido artístico dos alunos.



Professor: Bel Oliveira

Formada pela Escola Municipal de Bailado, Diplomada pela “Royal Academy of Dancing-London” Psicóloga com especialização em Psicopedagogia .

Produto Final: o curso terá, no final do ano, apresentações de peças criadas pelos grupos, como fechamento do trabalho.

Público: 1º ao 5º ano do EF I

Horários:

3ª feira, das 18h às 19h. 3º ao 5º ano

5ª feira, das 18h às 19h. 1º e 2º-anos

Número de vagas: 15 alunos por grupo

Os interessados estão convidados a participar de uma aula experimental na primeira semana de aula do curso.

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 1.560,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 794,00,
- 4 parcelas de R\$ 400,00
- 8 parcelas de R\$ 200,00.

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11.



Desenho

e Criatividade com o Lado Direito do Cérebro



Todas as crianças gostam de desenhar, assim como gostam de brincar. O desenho é algo natural e espontâneo e elas desenhavam sempre sem que ninguém as ensinasse ou mandasse nelas.

Algumas, porém, perdem o hábito e o prazer de desenhar, começam a ficar mais críticas com o resultado dos seus desenhos, decepcionadas por não conseguirem a qualidade que gostariam e frustradas com a dificuldade de expressar no desenho as suas intenções.

Nosso trabalho propõe-se a oferecer a oportunidade de desenvolver o desenho e as atividades artísticas de uma maneira gostosa e envolvente, no qual a criança e os jovens possam desenvolver seu lado criativo lidando com os erros, alimentando seu mundo interior e aumentando seu repertório plástico.

Iniciando com exercícios de desenho de observação e utilizando o lado direito do cérebro, no decorrer do semestre serão trabalhadas também outras técnicas artísticas, com materiais diversos.

Professora: Denise De Luca

Artista plástica, formada em Comunicação Visual na FAAP. Professora e coordenadora do Curso Desenhando com o Lado Direito do Cérebro para Crianças e Adolescentes no **Curso do Dalton**, desde 1990.

Local: Ateliê de artes, 4º andar

Público: alunos do EF e EM

Horários:

5ª feira, das 18h às 19h15. EF e EM

Número de vagas: mínimo 4 e máximo 10

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 2.255,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 1.150,00,
- 4 parcelas de R\$ 576,00
- 8 parcelas de R\$ 288,00.

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11



O objetivo principal é começar a estimular a cultura da prática de um estilo de vida ativo, procurando sensibilizar o aluno sobre a importância da prática de atividades físicas, através de jogos e brincadeiras.

Possibilitando maior diversidade de situações importantes e necessárias para seu desenvolvimento, propõe-se a criar mais uma oportunidade para que

a criança supere desafios e seja feliz!

O ambiente escolar proporciona o desenvolvimento de um trabalho mais completo, que estimula a prática de um estilo de vida ativo, baseado em fundamentos pedagógicos.

A ideia é fazer com que o aluno vivencie a maior diversidade de situações possíveis. E que ele não seja aprisionado na prática de apenas uma modalidade esportiva, seja esta qual for, pois limitar as experiências da criança é limitar o seu crescimento. Assim, haverá um rodízio das modalidades esportivas durante dos dois dias de curso, proporcionando ao aluno o aprendizado das quatro modalidades (Futsal, Basquetebol, Voleibol e Handebol).

Professor: VITOR LATINI "TUCANO".
Professor de Educação Física da ENSG

Local: quadras desportivas

Público: alunos do 2º ano ao 5º ano

Horários:

3ª e/ou 5ª feira, das 18h às 19h - 2º e 3º

4ª e/ou 6ª feira, das 18h às 19h - 4º e 5º

Número de vagas: 30 por dia

Durante a 1ª semana, estaremos recebendo para aula experimental nos horários/dias de interesse no curso.

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

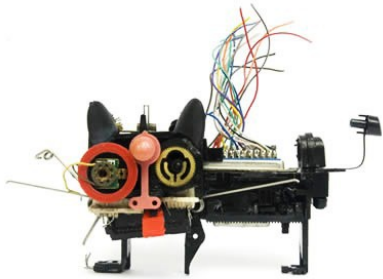
2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 780,00 à vista (1x) ou R\$ 1.560,00 (2x)
- 2 parcelas de R\$ 397,00 (1x) ou R\$ 794,00 (2x)
- 4 parcelas de R\$ 200,00 (1x) ou R\$ 400,00 (2x)
- 8 parcelas de R\$ 100,00 (1x) ou R\$ 200,00 (2x)

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11.



O principal objetivo da robótica educacional é promover estudo de conceitos multidisciplinares, como física, matemática, geografia, entre outros. Há variações no modo de aplicação e interação entre os alunos, estimulando a criatividade e a inteligência, promovendo a interdisciplinaridade. Usando ferramentas adequadas para realização de projetos, é possível explorar alguns aspectos de pesquisa, construção e automação.

Os conceitos empregados nesta oficina partem da robótica BEAM, sendo focados em comportamentos de organismos naturais, com o objetivo final de domesticar esses robôs "selvagens". A robótica BEAM também promove a importância da estética no desenvolvimento dos robôs, pois considera que um robô com boa estética é geralmente melhor construído e mais robusto que um robô com má estética. A sigla BEAM possui o seguinte significado: **B**iology(Biologia) **E**lectronics(Eletrônica) **A**esthetics(Estética) **M**echanics(Mecânica).

Trabalhamos com projetos que aumentam sua complexidade a medida que os alunos vão desenvolvendo os trabalhos, dentro desta premissa vamos em busca de materiais inusitados para criação de nossos robôs. Os primeiros experimentos vem dos autômatos sem motor, movidos a manivela, onde construímos as polias, engrenagens e demais partes a mão para termos o entendimento de suas funcionalidades profundamente. Em seguida partimos para os robôs simples BEAM, com motores que podem ser retirados de equipamentos quebrados (impressoras, brinquedos, etc) Seguindo o desenvolvimento das atividades partimos para os microcontroladores, placas Arduino com tecnologia livre.

Professor: Glauco Paiva

Artista plástico e pedagogo, desenvolve desde 2000 trabalhos na rede SESC desenvolvendo arte e tecnologia. Atualmente artista multimídia da Escola do Futuro -USP onde trabalha com criação de laboratórios educacionais e atividades online. Trabalhos desenvolvidos para o Ministério da Cultura na área de Cultura Digital, o Ministério da Saúde e para o Programa ACESSA SP do Governo estado de SP . Consultor do Museu de ciências de Santo André - SABINA

Local: as aulas acontecerão no Ateliê de Artes, 4º andar.

Produto Final: ao final do ano, os alunos apresentarão um protótipo de um *game* produzido em conjunto.

Público: alunos do 1º ao 9º ano do EF e EM

Horários:

3ª feira, das 18h às 19h. EF I

5ª feira, das 13h15 às 14h15. EF II e EM

Número de vagas: mínimo 6 e máximo 15

Cronograma:

1º semestre – de 6/3 a 26/6

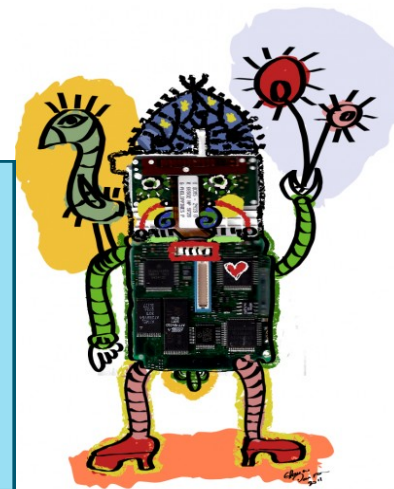
2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 1.630,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 835,00,
- 4 parcelas de R\$ 420,00
- 8 parcelas de R\$ 210,00.

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8,
10/9, 10/10 e 10/11





Taekwon-do



As crianças são naturalmente cheias de energia que chega até parecer incontrolável. Sua atenção se dissipa rapidamente e algumas não conseguem relacionar-se bem com outras crianças de sua idade.

O **Taekwon-do** é uma arte marcial não violenta que incorpora princípios naturais, tais como relaxamento, energia direcionada, desenvolvimento

das habilidades físicas, concentração nas tarefas e harmonia com o grupo.

O objetivo do curso é transmitir ensinamentos a fim de resolver conflitos sem qualquer tipo de agressão, levando a criança a se relaxar e dirigir sua energia, sem ameaça de machucar o seu semelhante.

As crianças aprendem a cooperar, utilizar regras de autodefesa e pequenos ritos de cortesia. Mais que tudo, aprendem a autoconfiança, o auto respeito e o caminho da autodescoberta.

Professor: Cláudio Pinsdorf

Técnico da seleção brasileira de formas por equipe e 3º Dan.

Produto Final: apresentação, festivais desportivos e exame de faixa

Público: alunos de 1º ano ao 9º ano

Horários:

3ª e/ou 5ª feira, das 13h15 às 14h15 – 6º ao 9º ano

2ª e/ou 4ª feira, das 17h45 às 18h45 - 1º ano

2ª e/ou 4ª feira, das 18h às 19h - 2º ano

3ª e/ou 5ª feira, das 18h às 19h - 3º ao 5º ano

Número de vagas: mínimo 4 e máximo 18 alunos

CONVITE - AULA EXPERIMENTAL

Durante a 1ª semana estaremos recebendo para aula experimental nos horários/dias de interesse no curso.

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 780,00 à vista (1x) ou R\$ 1.560,00 (2x)
- 2 parcelas de R\$ 397,00 (1x) ou R\$ 794,00 (2x)
- 4 parcelas de R\$ 200,00 (1x) ou R\$ 400,00 (2x)
- 8 parcelas de R\$ 100,00 (1x) ou R\$ 200,00 (2x)

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11.



Teatro



**FAZER TEATRO É CRIAR!
JOGAR! IMPROVISAR!
DRAMATIZAR!**

O principal objetivo do curso é desenvolver a capacidade

criativa do aluno fazendo uso do corpo como instrumento de expressão. Através da música e de jogos teatrais os alunos imaginam e criam cenas, vivendo personagens e dramatizando histórias.

Fazer teatro é lidar consigo mesmo e com os demais, percebendo as próprias limitações e as do outro, num jogo de inter-relações e de descobertas das potencialidades.



Professoras

Ana Lúcia Arbex e Cláudia Arbex

Produto Final: O curso terá, no final do ano, apresentações de peças criadas pelos grupos, como fechamento do trabalho

Público: alunos de 1º ao 5º ano do EF

Horários:

3ª feira, das 17h45 às 18h45. 1º ano

3ª feira, das 18h às 19h - 2º ano

4ª feira, das 18h às 19h - 3º ano

4ª feira, das 18h às 19h - 4º ano

5ª feira, das 18h às 19h - 5º ano

Número de vagas: 20 por grupo

Durante a 1ª semana, estaremos recebendo para aula experimental nos horários/dias de interesse.

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 1.560,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 795,00,
- 4 parcelas de R\$ 400,00
- 8 parcelas de R\$ 200,00.

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11.



O piano, entre todos os instrumentos musicais, é que oferece a melhor visualização da música. A distribuição intuitiva de sons graves, médios e agudos ao longo do teclado dá ao executante a exata noção de

que movimentos o seu discurso musical percorre. Com os avanços da tecnologia, o teclado eletrônico acabou se tornando uma alternativa econômica ao piano clássico, além dos inúmeros atrativos que tem: o modo acompanhamento automático, os ritmos pré-programados e um sem número de timbres.

As aulas de teclado na ENSG vão possibilitar ao aluno uma primeira formação pianística e, ao mesmo tempo, ajudará o aluno a explorar os recursos do teclado eletrônico.

Professor: Danilo Tomic

Bacharel, Música (composição e regência) pela USP. Professor de Música da ENSG. Cursos de Musicologia, Composição e Regência em Berlim (Alemanha)

Local: sala de música, 2º andar prédio antigo.

Produto Final: apresentação final no auditório para convidados.

Público: alunos de 2º ao 9º ano do EF

Horários:

4ª feira, das 18h às 19h. Iniciante

Número de vagas: mínimo 4 e máximo 10

No primeiro dia, haverá uma aula demonstrativa para os pais, para explicar o método, a indicação do tamanho do instrumento para cada aluno, o material necessário para o curso e as primeiras técnicas a serem desenvolvidas.

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 1.912,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 975,00,
- 4 parcelas de R\$ 490,00
- 8 parcelas de R\$ 245,00.
- Vencimento para os dias: 10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11

Podemos dividir os objetivos gerais do TEG, relacionados ao indivíduo, em três blocos:

O SABER – Queremos desenvolver alunos com **CONHECIMENTO** de todos os conteúdos e domínio dos processos cognitivos que envolvem a prática de atividade física e desportiva – regras, estratégias, táticas, resolução de problemas, nutrição, etc. – e que utilizem a **REFLEXÃO** sobre suas práticas e tenham **AUTONOMIA** para tomar decisões;

O saber FAZER – Queremos desenvolver alunos que consigam aplicar e adaptar uma variada gama de **HABILIDADES** e técnicas corporais com precisão, fluência, beleza, controle e equilíbrio corporal; que busquem constantemente o **APERFEIÇOAMENTO**, motivados intrinsecamente pelo desejo de desenvolvimento; que desenvolvam a **RESISTÊNCIA**, a **FORÇA** e a **FLEXIBILIDADE** corporal, além de boa concentração e capacidade de manter níveis eficientes de energia durante a atividade física; que estejam aptos a participar de **DIFERENTES** tipos de atividade, individualmente ou em grupos;

O saber SER– Queremos desenvolver alunos com alto índice de **COMPROMETIMENTO** com a prática esportiva; **CONFIANTES** em suas capacidades e habilidades e que não tenham medo de perder e ganhar; que tenham **PRAZER** em praticar atividade física e desportiva e que essas práticas sejam fonte de felicidade, alegria, relaxamento e catarse; que adotem um **ESTILO DE VIDA ATIVO e SAUDÁVEL**.

No âmbito coletivo, o objetivo do TEG é formar equipes competitivas para representar a escola nos torneios desportivos, mas com uma importante ressalva: nós entendemos a competição como uma experiência de vida que possibilita o desenvolvimento social, emocional e cognitivo-motor, e não a vitória a qualquer custo.

Para atingirmos esses objetivos, os alunos participam de treinamentos, competições esportivas com outras escolas, viagens, palestras e atividades recreativas.

FUTSAL



Horários:

Pré-Mirim: 2ª feira, das 18h às 20h, **masculino**, nascidos entre 2000-01

Pré-Mirim: 3ª feira, das 18h às 19h, **feminino**, nascidas entre 2000-01

Mirim: 3ª feira, das 19h às 20h30, **feminino**, nascidas entre 1997-99

Mirim: 5ª feira, das 18h às 20h, **masculino**, nascidos entre 1998-99.

Infantil: 6ª feira, das 18h às 20h, **masculino**, nascidos entre 1997-96.

Professor: Amilcar Mascellani

1º semestre – de 13/2 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Handebol



Horários:

Pré-Mirim: 2ª feira, das 18h às 19h, **feminino**, nascidas entre 2000-01

Mirim: 2ª feira, das 19h às 20h30, **feminino**, nascidas entre 1999 –1998

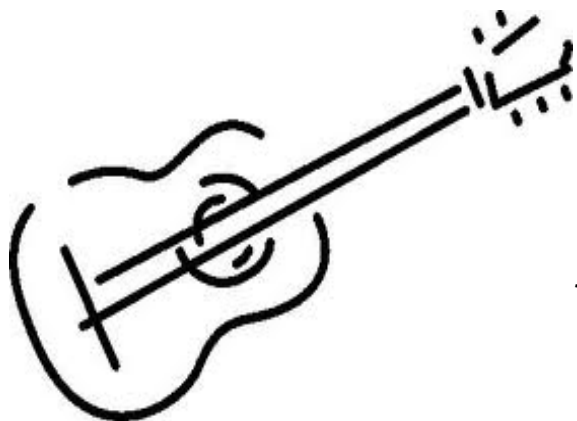
Pré-Mirim: 4ª feira, das 18h às 19h, **masculino**, nascidos entre 2000-01

Mirim: 4ª feira, das 19h às 20h30, **masculino**, nascidos entre 1999 –1998

Professor: Lino Pedroso

1º semestre – de 13/2 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11



Esse curso abrange a técnica do violão popular brasileiro e também do *rock*, do *folk*, do *reggae* e do *jazz*. Desenvolve a percepção rítmica, melódica e harmônica, além da coordenação motora. O

aprendizado servirá como base para os alunos interessados em estudar guitarra ou baixo, incluindo para isso a técnica da palheta. O curso desenvolverá também algumas noções de canto e de violão erudito.

Será dada ênfase para a *performance* individual e em grupo, estimulando o respeito e a cooperação entre os alunos. Em alguns momentos da aula, os alunos terão atendimento individualizado.

Professor: Danilo Trevisan

Formado em Música na USP, faz parte do coletivo comboio de cordas.

Equipamento: os alunos irão trabalhar com equipamento próprio.

Produto Final: apresentação final no auditório para convidados.

Público: alunos de 4º ao 9º ano do EF

Horários:

4ª feira, das 13h15 às 14h15 - Avançado.

4ª feira, das 15h15 às 16h15 - Banda.

4ª feira, das 19h às 20h - Avançado.

5ª feira, das 18h às 19h - Iniciante.

Número de vagas: mínimo 4 e máximo 8

No primeiro dia, haverá uma aula demonstrativa para os pais, para explicar o método, a indicação do tamanho do instrumento para cada aluno, o material necessário para o curso e as primeiras técnicas a serem desenvolvidas.

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 1.912,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 975,00,
- 4 parcelas de R\$ 490,00
- 8 parcelas de R\$ 245,00.

Vencimento para os dias:

10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11



Violino



O curso de violino promove o desenvolvimento da percepção musical e corporal, da concentração, do raciocínio e da coordenação de vários movimentos simultâneos. Um dos objetivos do curso é aproximar o aluno do universo da música ocidental, tanto erudita como popular, e motivá-lo para uma eventual profissionalização, o que corresponde aproximadamente a nove ou dez anos de estudos. Por sua flexibilidade natural, as crianças têm muito mais facilidade para aprender.

É importante que os pais participem do curso, corrigindo a postura das crianças e

organizando os seus ensaios em casa. Quando necessário, serão convocados para assistir às aulas na escola com o filho. Os resultados são surpreendentes

Professor: Danilo Trevisan

Formado em Música na USP, faz parte do coletivo comboio de cordas.



Equipamento: os alunos irão trabalhar com equipamento próprio.

Produto Final: apresentação final no auditório para convidados.

Público: alunos de 2º ao 5º ano do EF I

Horários:

4ª feira, das 18h às 19h. Iniciante

5ª feira, das 19h às 20h. Avançado.

Número de vagas: mínimo 4 e máximo 8

No primeiro dia, haverá uma aula demonstrativa para os pais, para explicar o método, a indicação do tamanho do instrumento para cada aluno, o material necessário para o curso e as primeiras técnicas a serem desenvolvidas.

Cronograma:

1º semestre – de 5/3 a 28/6

2º semestre – de 30/7 a 30/11

Valor:

- R\$ 1.912,00 à vista;
- 2 parcelas de R\$ 975,00,
- 4 parcelas de R\$ 490,00
- 8 parcelas de R\$ 245,00.
- Vencimento para os dias: 10/3, 10/4, 10/5, 10/6, 10/8, 10/9, 10/10 e 10/11